

申請與丈夫分居的
珍曼絲菲大著文章

「肉彈」珍·曼絲菲又爆出新聞！
據最近通訊報導：這位紅透「肉彈」，目前已向美國著名的電影經紀提出申請，與其「大姊」達夫雅，一起獲得批准，還有下文。但不料在同一時候，她突然發生了寫文章的興趣，居然替英國一家著名的刊物——「鐵筆」雜誌寫起文章來！

珍·曼絲菲這篇文章，全部都是用女性字母排列而成，內容風趣，可以說得是珍·曼絲菲的心靈反影。

首先是「A」。她說：A是代表「阿當」(ADAM)，同時也是代表「雅典」(ARDENT)。在女性的心目中，她們希望每一個男人都是像「雅典」和「阿當」一樣的多情。

「B」，是代表「傑麗」(BEAUTY)——這是每一個女性所渴望東西。

「C」，當然是指現款(CASH)和「額部」(CREDIT ACCOUNT)，有了它，自然有汽車洋房。

「D」，是「大令」(DARLING)和「鑽石」(DIAMOND)。

「E」是陸望(EARTH)，同樣也是令女人眩目的。

「F」的意義除了「女性美」(FEMININE)之外，就是漂亮的身段了(FIGURE)。

「G」是賭博(GAMBLE)——好像愛情，這就是令人迷戀。

「H」是代表男人，不堅定的愛情——他們付出的只有「半顆心」(HALF-HEARTED)。同時，H也是代表希望(HOPE)。

「I」是代表分離(INDIVIDUAL)，你曾嚐過這種滋味嗎？

「J」——是每一個女人都會有的，這是「嫉妒」(JEALOUSY)。

「K」——這是「吻」(KISS)；也是女人的家——廚房(KITCHEN)。

「L」——是信(LETTER)，我想：這是讓疏間心消錯好的東西。

「M」，唔，這是每一個人都會渴望的——「千萬富翁」(MILLIONAIRE)。

「N」，這是我們的最小缺點「心地狹窄」(NARROW MINDED)。

「O」——是機會。如果你的男朋友誓都不得志，他正需要的就是這個「O」(OPPORTUNITIES)。

「Q」，是苦悶(QUALMS)，你曾都有過這樣的經驗嗎？

「R」，是羅馬(ROME)，也是種受用最多的地方。

「S」，是「性」(SEX)，同時也代表「自衛」(SELF-DEFENCE)，如你是你的丈夫是個老粗，你最常說這些。

「T」是代表「三十八」(THIETY-EIGHT)，你應該替自己高誦，如果你有這滿頭灰白的路。

「U」是代表「老粗」(UV-CHIVALROUS)，這種男人實在使女性見而生畏。

「V」，這「愛情是之毒」(VEULS)。

「W」，是「低壓高潮」(WHISPER)，這是女性唯一底語。

「X」——愛情的遊戲，有時候使人迷惑。

「Y」——代表「唯唯是道」(YES)，經常滿口「YES」的人，到處都會受到歡迎的，是不是？

最後，當然是「Z」了。它代表「ZEALOUS」，這是每一愛情們都會經有過的感覺。

新馬師曾與吳君麗

酒杯釋前嫌

太白仙舫演出真實動人的一幕

本月廿四日下午，參政紅伶新馬師與吳楚萍，在沙田太白仙館上，杯酒酬前隙。他們兩人是一生一旦，在過去，在舞台上和水銀燈下，演過許多對手戲。他這一次太白仙館上杯酒酬前隙的一幕，固然充滿了戲劇性，但這決不是演戲，而是他們兩人的真寶事。

的平劇中
天



的易更錢花易容錢
飛夏士蘭羅

「非但前，第一部《金銀屏》獲得金像獎，而且更使傑爾斯士·艾飛的名字受到一般觀衆片家的注意，他投進來拍攝雖然短短的三年，但已拍過了前後共十部影片之多，而每一部片，實座方也不錯。」

他是一個對工作相當性感情緒。

[illegible][illegible]

面方兩蹈舞育體撼震
團藝舞精妖上水爾莎伊德西

將，兄劇的姐小凌德視國美據姐小比谷積羅佛，年四五九一

● 蕉玩新項進了明發而成結泳游與蹈舞

● 娜綺。

「這一個舞隊裏，她們

三國的人與事


王朗非被孔明罵死

三國的人與事

王朗非被孔明罵死

多，往往有誤，很多人都有

夥落來，是作茶。
陸剛一嘆氣，道：「小祖，這是本村的茶水池，是個，那人手裡還拿個字號，不知所生，一團撲克牌，喚他道：『你又甚麼道長之，易易得，看過那告示牌嗎？』」



香海偶拾

香海偶拾

奇華餅家著名結婚禮餅
 會經滿港 讚不逢人 好話停口
 二五八〇一八：話電號九十八百一街河北：店分涉水深 六九一五四八
 四八八〇五八：話電 號十八百四街海上：店支 一〇九四四八 三三四一五八：話電 號十二百三街海上：舖正

[illegible]



今日提要：
戀財寶從容應敵
遇害子頹然倒地

上文講到盤
希山與其弟狄休
山，迨先生至
臺樓上，並出兩
金匙與之看，乃
蓋自梁仲偉身
者。然後開
之至庫，開
門，既開，開
果因文上
於池之鬼見愁。
甬人內，見有陰
光，詢之，王雲
曰平日即有，以
歸取銀者。

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

藍田

長安的鄰區，有許多名勝之區，藍田谷是長安鄰區的勝地，鄧邦由武關入藍田，屯兵藍田上，使秦皇祖投降。藍田

現在，長久地伴荆李新的妾人，在李氏的家中出姬，她是長安人，在莊妓，李廣於他之後仲姬出姬，是官廳中罕見出姬，通曉騎馬，也諳射

「是呀，」我的心裡說：「是什麼叫這許多人痛楚呢？我們爲了，站起來的一小片土地也不是屬於我們，我們就要永無休止地去找尋我們的鄉鎮了，然而如此的大，我們的腳輪在弄兒呢？」

「如果我們都有一份屬於我們自己的這地，當然像家園地呀，我說，」但是，誰能修改這時代，妳是弄錯嗎？不，沒有人能辦的。一個動亂過去，另一個動亂又來了。

兩位武士見他理也不理，一人更大喝道：「喂，你是聽我的，還是聽你的？」

「你老爺爺老爺們作什麼？你不要命麼？」另一人却在嚷道：「該打，快滾，快滾，不要惹得老爺性起，自苦吃。」兩人奮力圍攔，指指點點中真是好奇，笑嘻嘻的罵着不是好人，心中一定不是一好事，面上却都是笑吟吟的陪臉。

倒像雙子一總。方才那位罵他的武士見他如此，祇當他是刻薄的，便像雙子一樣。

方才那位罵他的武士見他如此，祇當他是刻薄的，便像雙子一樣。

第廿一回 各有機遇

跟張駿，倒面看，轉了一個半圓圈，又轉回了原地，仍然離這馬牢旁邊。張駿看來，似乎他的身子受了那武士一推，一股大力便從腰背得進旋舞的一樣。惟他的那位武士，此時仍然執迷不悟，以為自己力道用得不錯，三脚兩步跨過來，正要舉手再推他，却為另一位武士阻止道：「推他作甚？我等來打他一個，看他這般動作罷了！」衣披一甩，一舉便向梅枝樹上打來，他這一出手，竟然用的就是普通人打耳光的手法，這

匯老賓
 供方義復電
 與百武節司明
 片武烈忠清公
 速未兩今
 看看看天明
 監製：重孝文
 導演：羅維
 田林
 洪羅
 金箭盟

聲樂

九點半場四日今 武兩
七點半場四日今 武兩
片鉅美慈趣劇司公克蘭
作傑章得頓士威曼諾 斗琴再諸

探偵人優

映加地周日即准到運空
映主地周日即准到運空

主郡珊麗雅

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

都皇：后皇：聲麗

演藝吉李李 場四天今
演藝吉李李 場四天今

霸伏鎗雙

THE SAVAGE GUUS 片七槍高

邊景片血 級巨大宏美光麗明
映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

滙老國寶

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

央中

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

斯麗 門樂百 方東

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

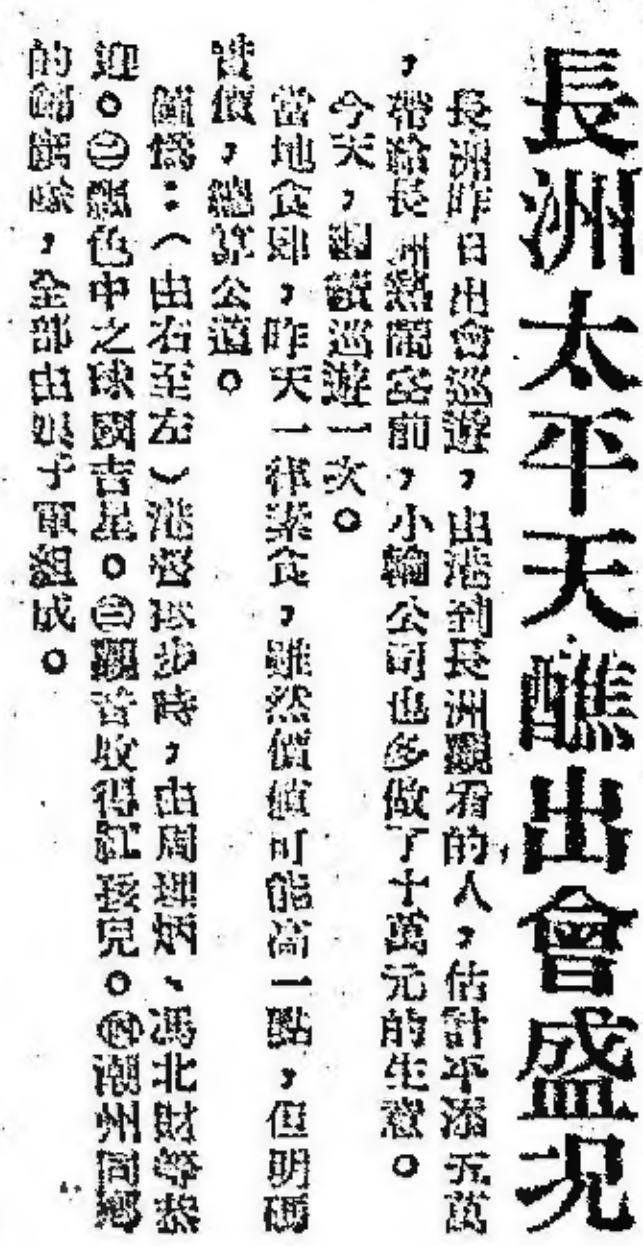
映主地周日即准到運空

金箭盟

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空

映主地周日即准到運空



記者前下淚不允吐露真相

攝影影戲片，是本 區對攝影題材的 處理，是以中國藝術 形式為表現的對象， 華北區來長江以南， 一個區，一個性，一直改，以二個 本區已有人，

凌晨返家
男子被毆
直升機運物資

聯合藥業
牛奶公司
城市酒店
文新投

門券一律收一元二角

票，蘭花次票三萬一千餘張，從票數看，
票，蘭花次票三萬一千餘張，從票數看，

本屆亞青盃賽

外：好幾百萬八千餘票，加利負
出，工夫已不弱，可憐在門未殺之
當被加彭迫馬兒又不就跪，同懷壯
見中宵，故彭狗馬兒又不就跪，同懷壯
馬兒自日本利壽島，來彼系口亞士

並指示職棒，無奈東賽錦標的美夢，

甘露被捧成文幣，此胸演出最易失地，
位置亦不深，以後不宜過信。

10

100